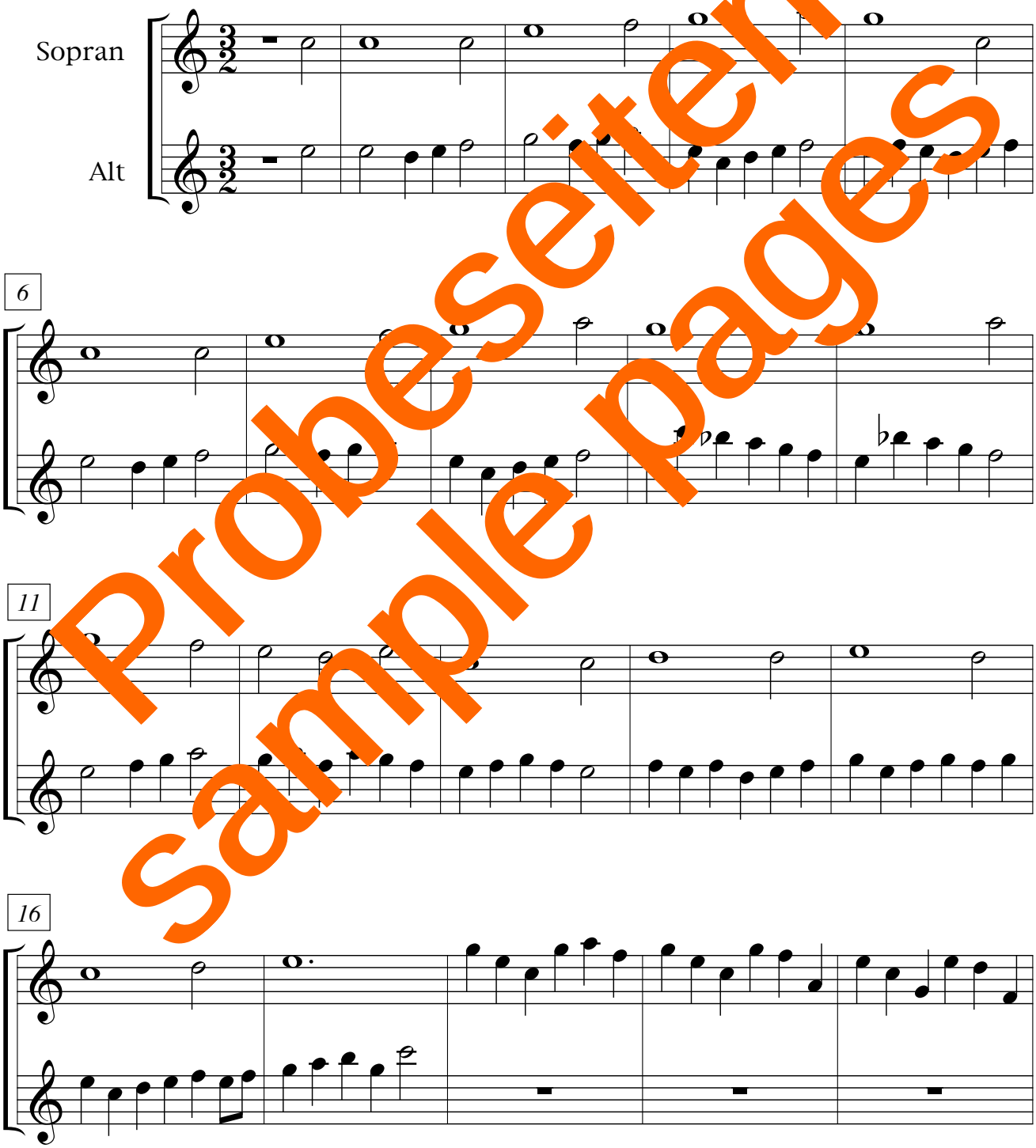
Johann Michael Bach

In dulci jubilo

arr. Adrian Wehlte



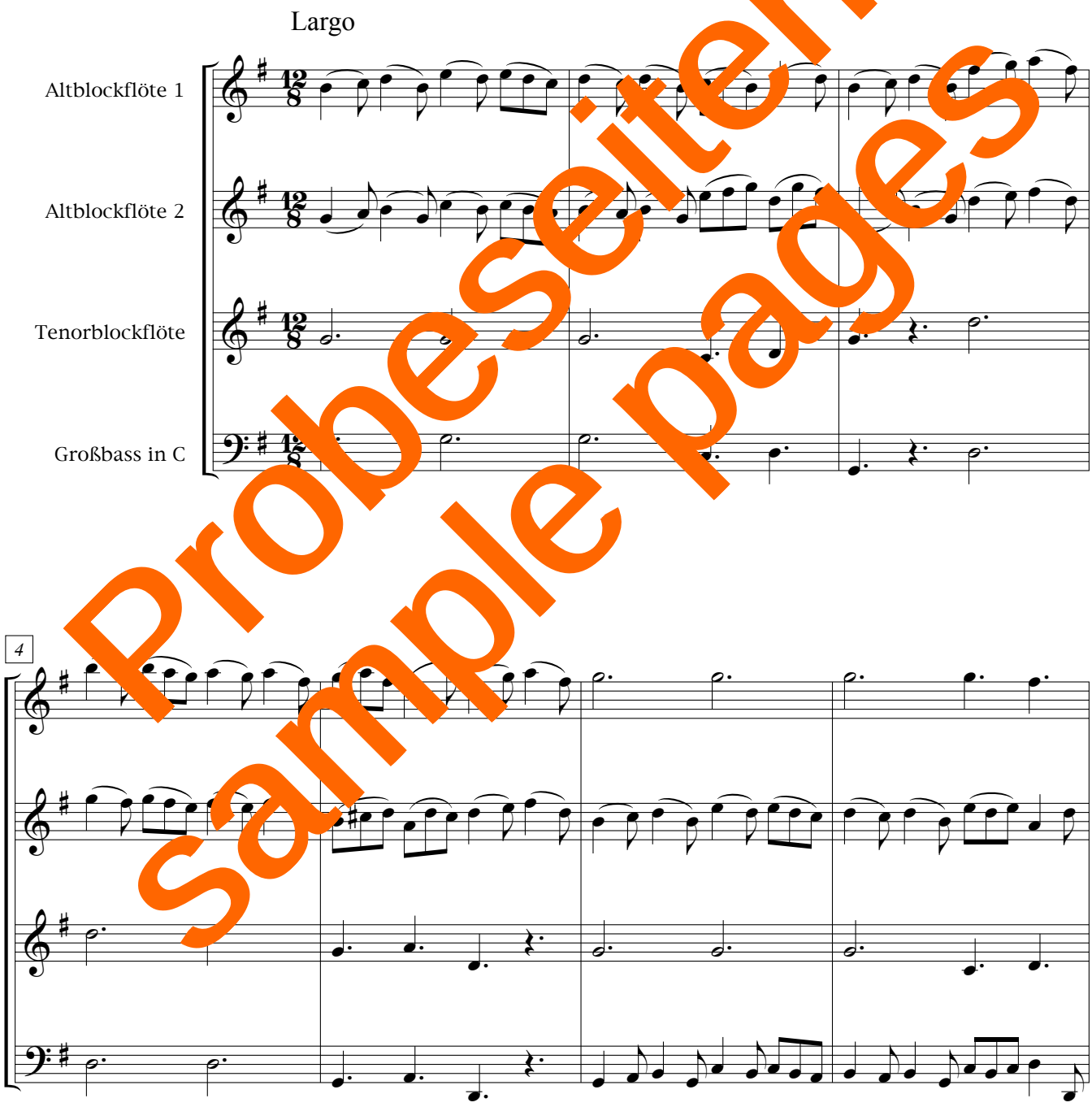
Probeseiten
sample pages

Probeseiten
sample pages

Arcangelo Corelli

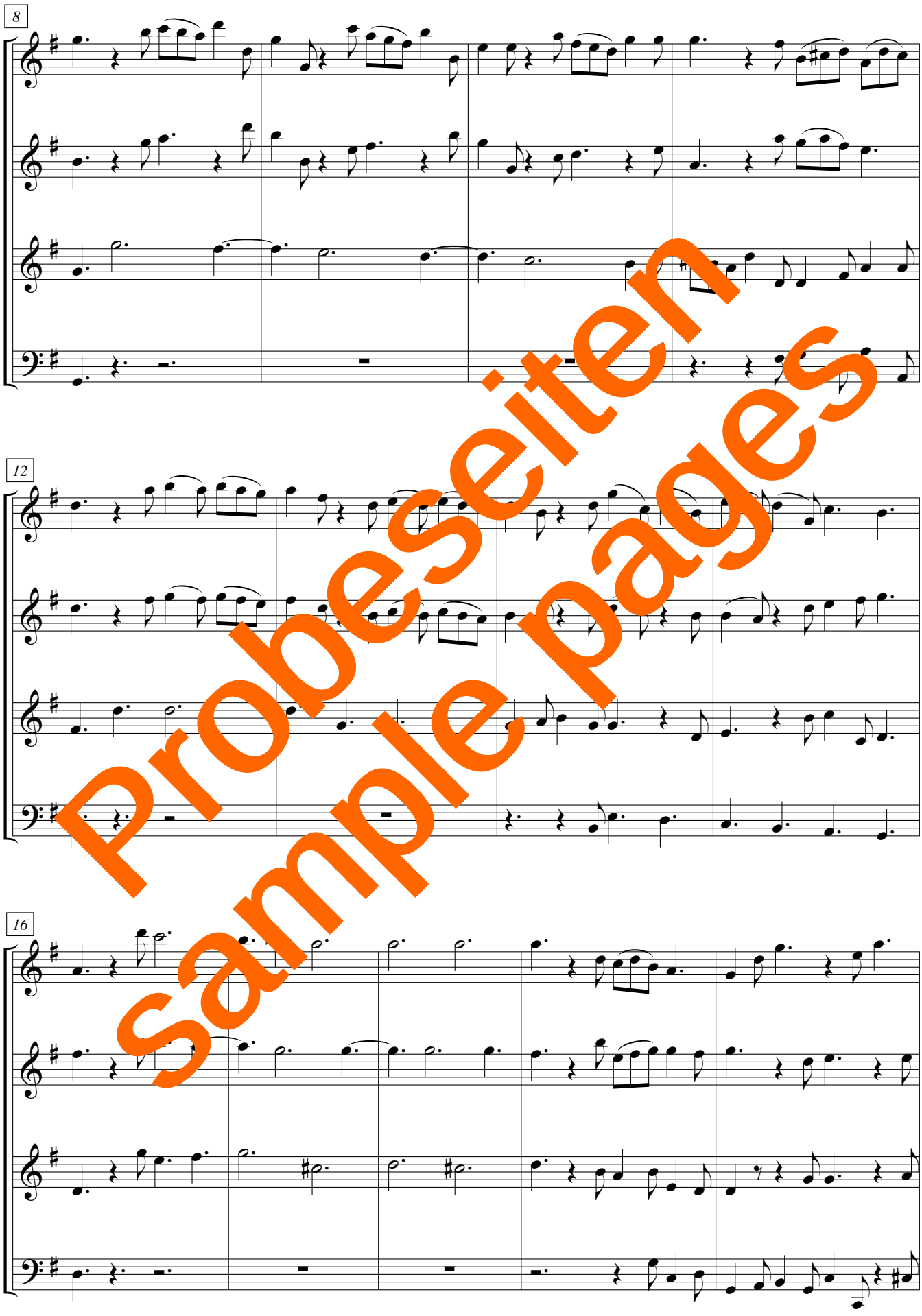
Pastorale aus op.6 Nr.8

für Blockflötenquartett

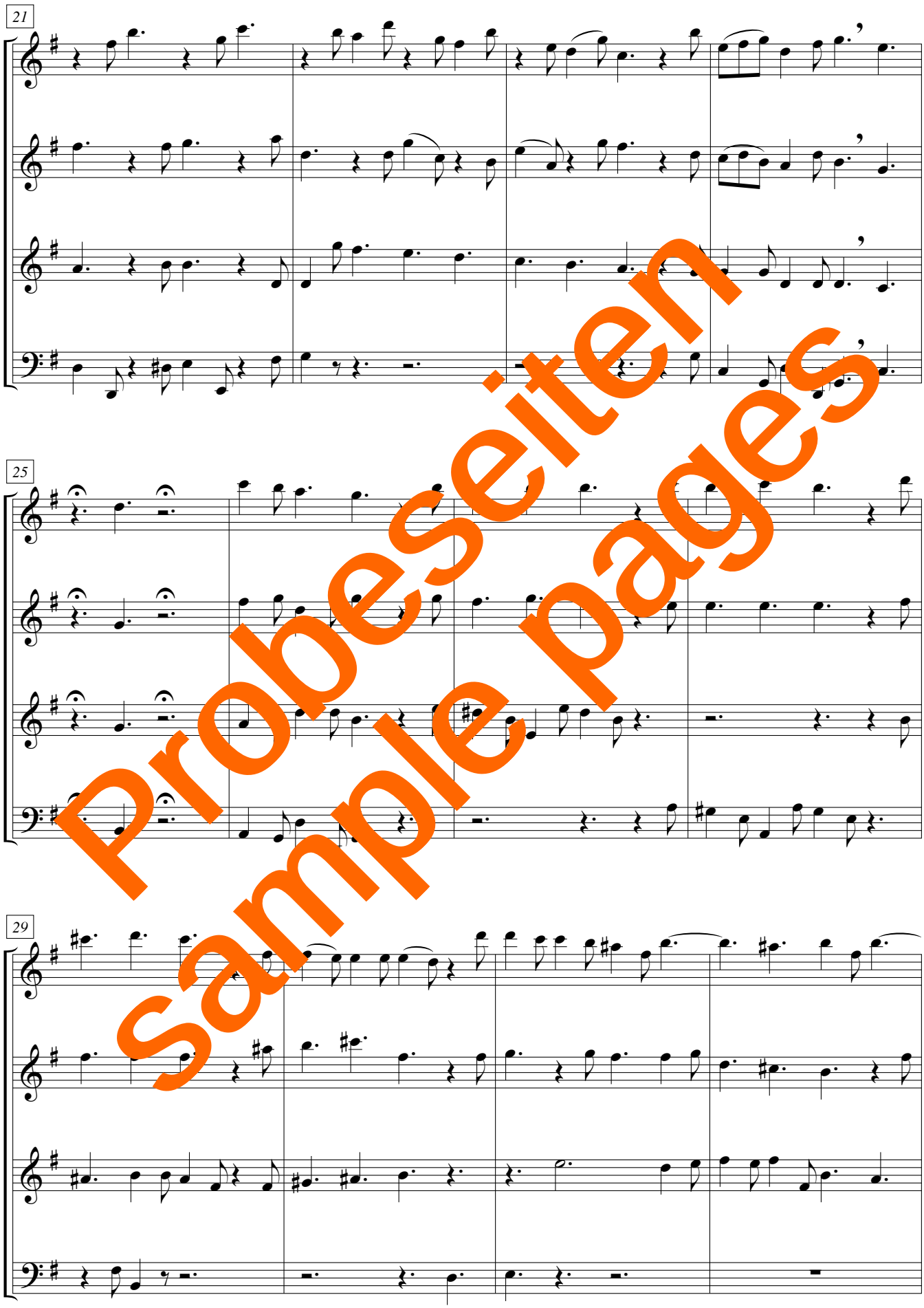


Probeseiten
sample pages

Das Arrangement dieserPastorale folgt in den beiden Altblockflötenstimmen exakt dem LondonerWalsh-Druck von 1725.



Probeseiten
sample pages



Probeseiten
sample pages

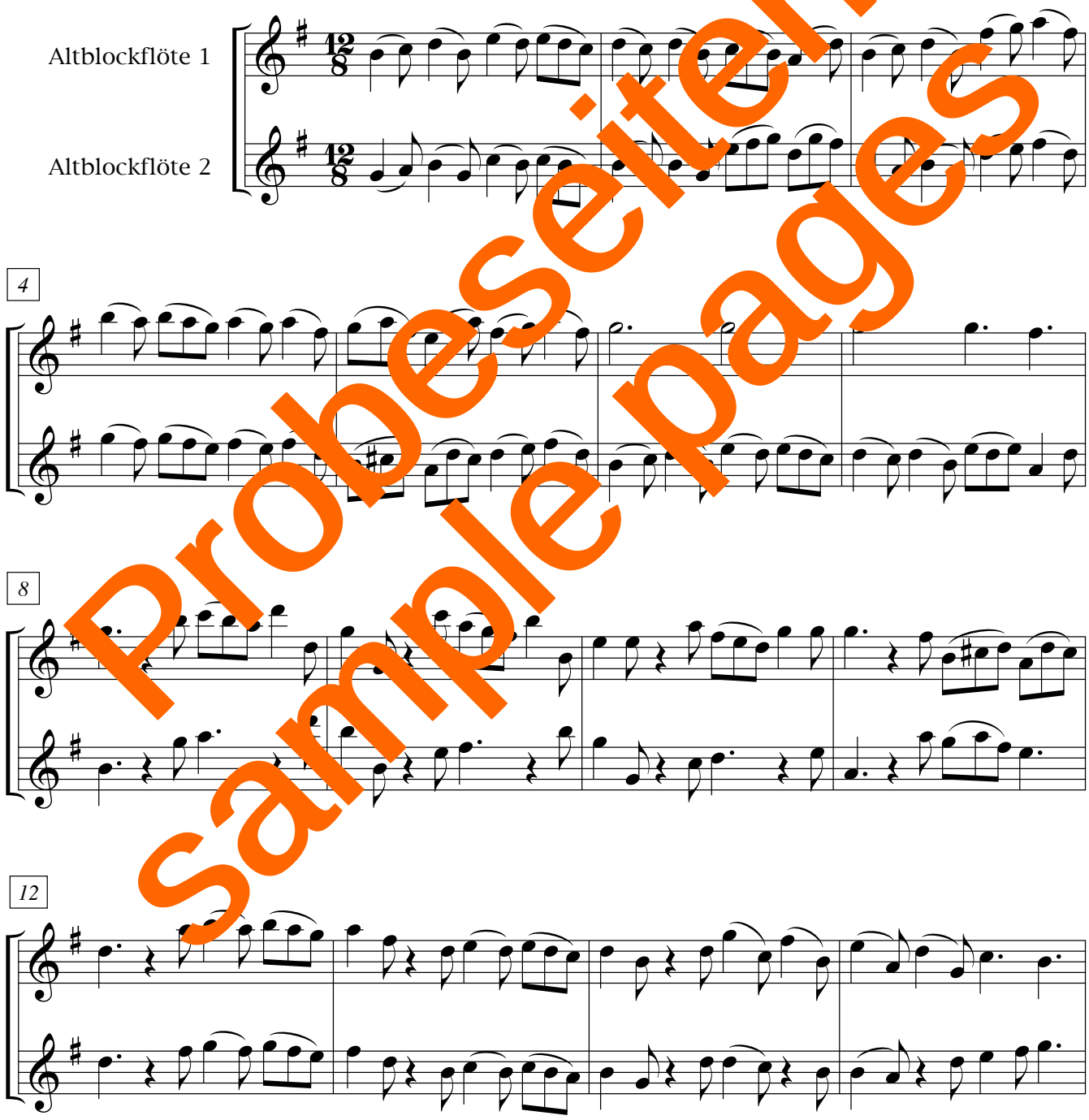
Arcangelo Corelli

Pastorale aus op.6 Nr.8

für Blockflötenquartett

arr. Adrian Wehlte

Largo



Probeseiten
sample pages

Das Arrangement dieserPastorale folgt in den beiden Altblockflötenstimmen exakt dem LondonerWalsh-Druck von 1725.

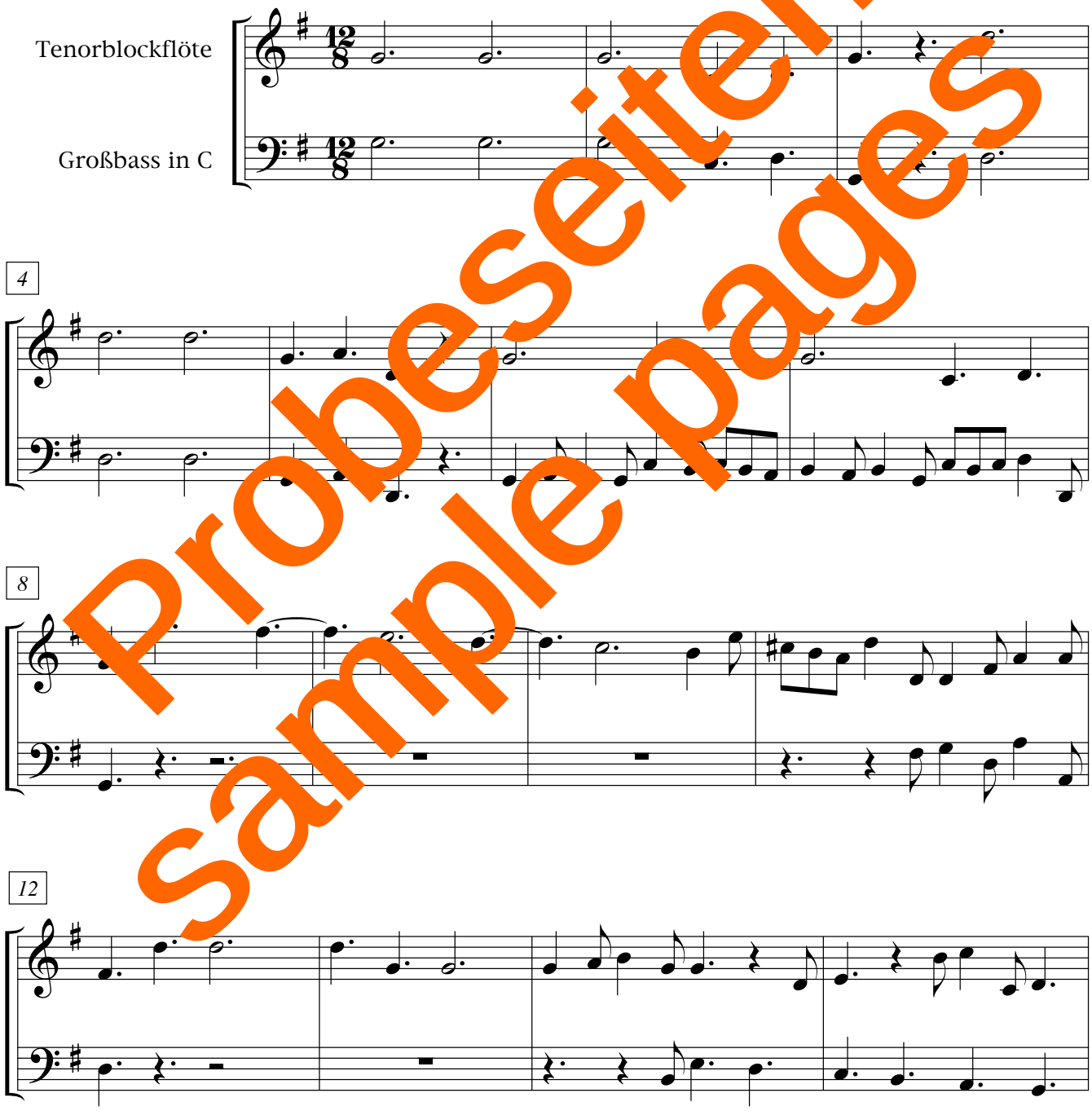
Arcangelo Corelli

Pastorale aus op.6 Nr.8

für Blockflötenquartett

arr. Adrian Wehlte

Largo



Probeseiten
sample pages

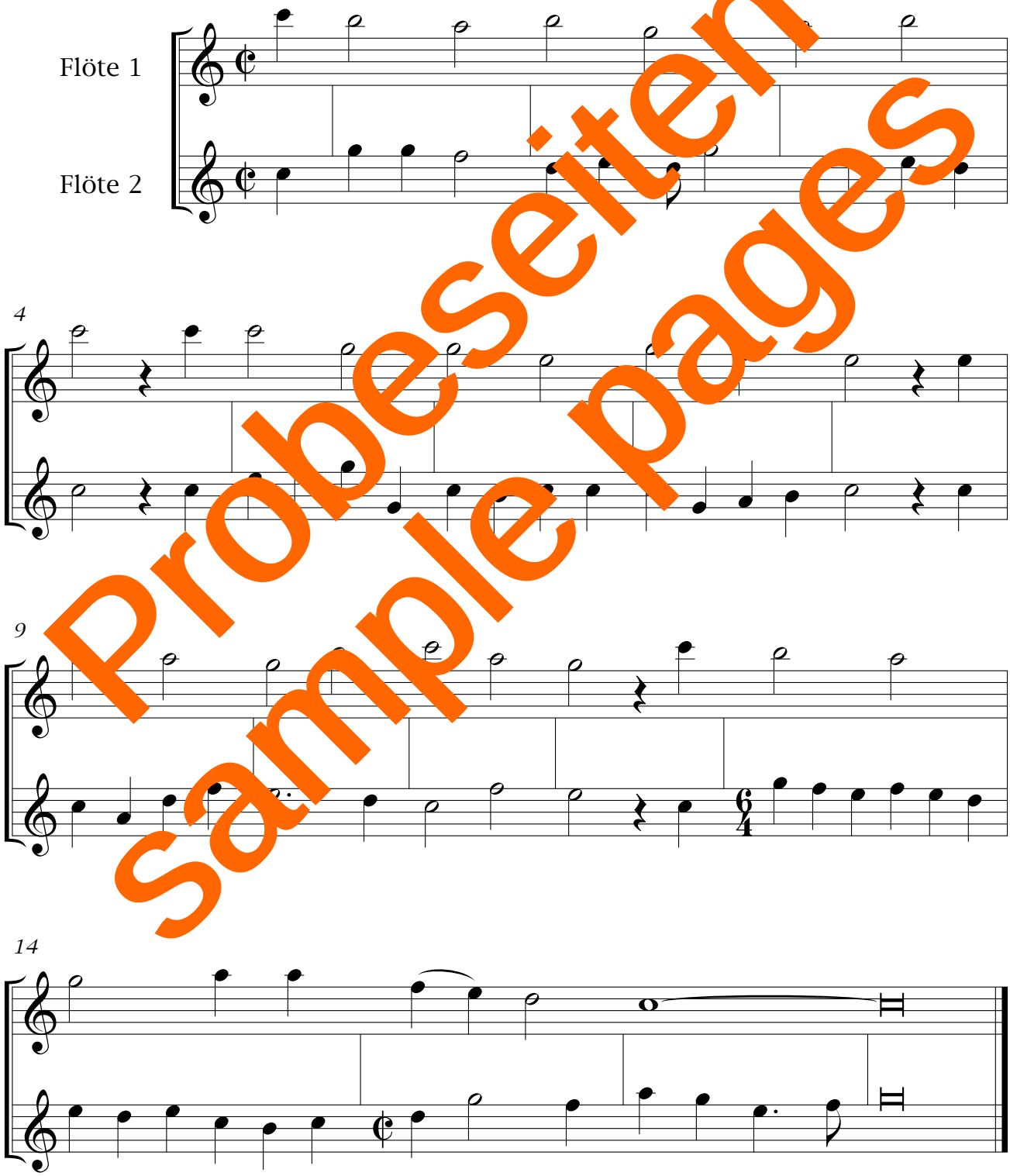
Das Arrangement dieserPastorale folgt in den beiden Altblockflötenstimmen exakt dem LondonerWalsh-Druck von 1725.

Caspar Othmayr

Vom Himmel hoch, da komm ich her

für 2 Altblockflöten

aus Bicinia sacra 1547

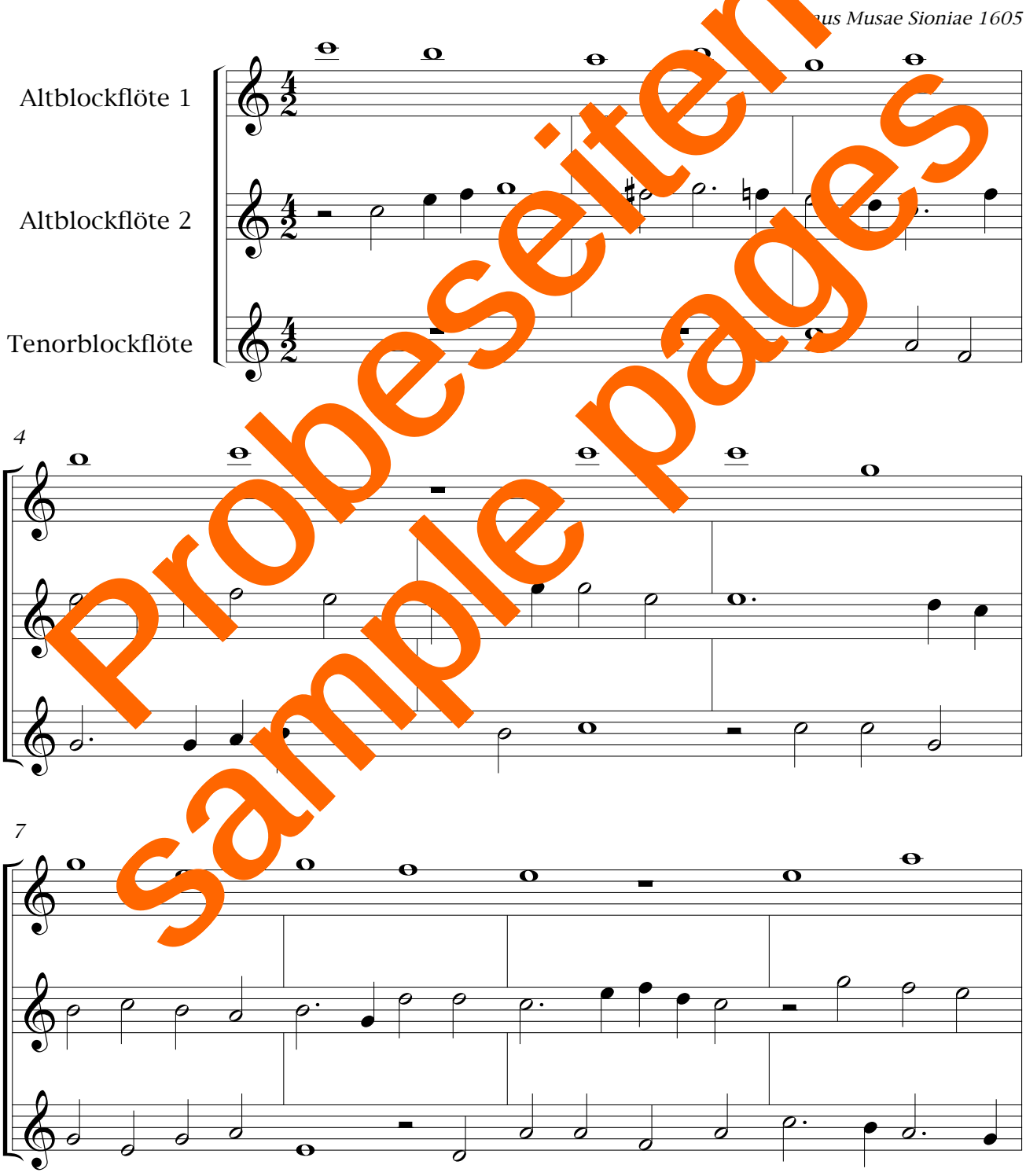


Probeseiten
sample pages

Michael Praetorius

Vom Himmel hoch, da komm ich her

für Blockflötentrio

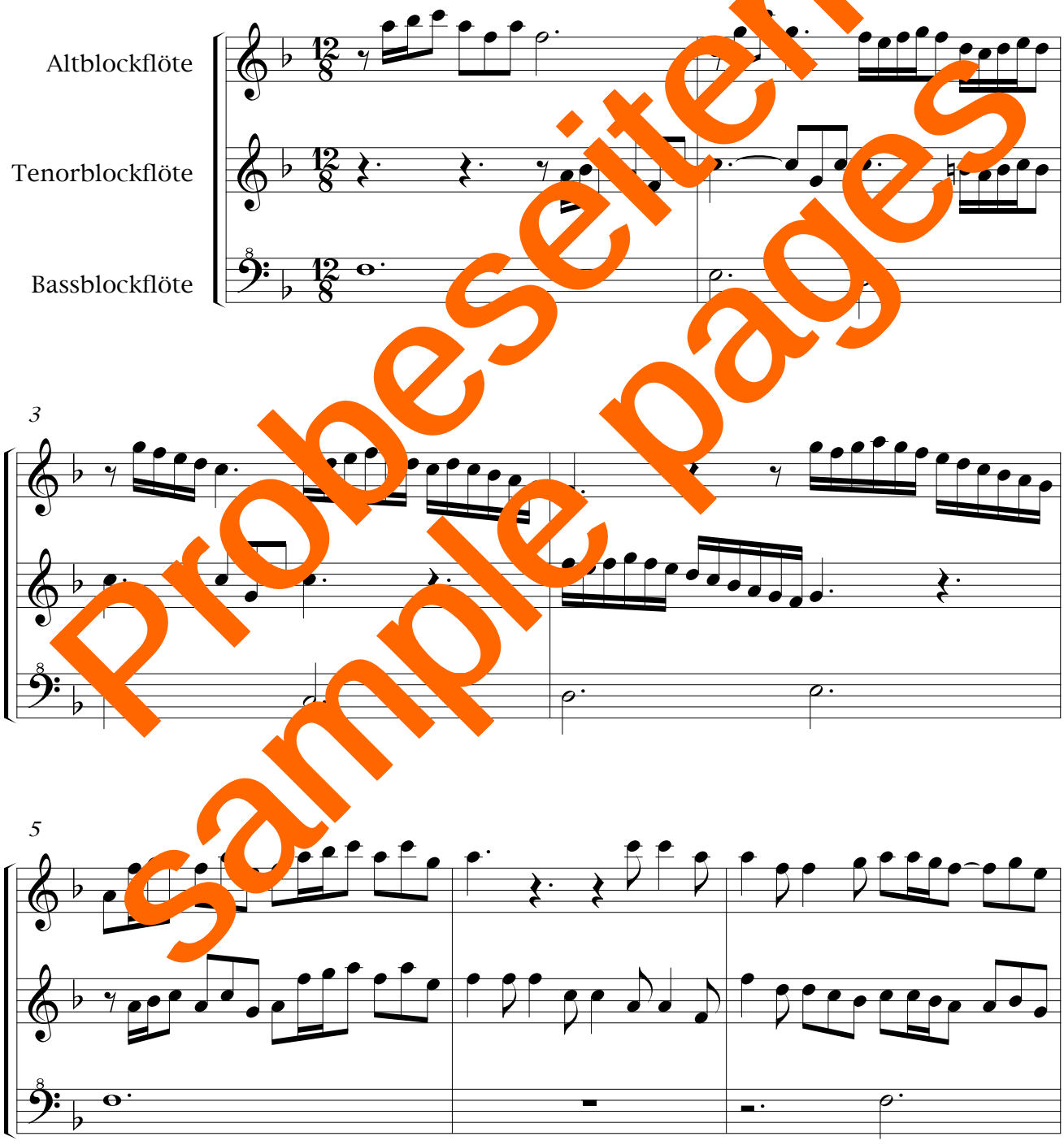


Probeseiten
sample pages

Johann Pachelbel

Vom Himmel hoch, da komm ich her

für Blockflötentrio

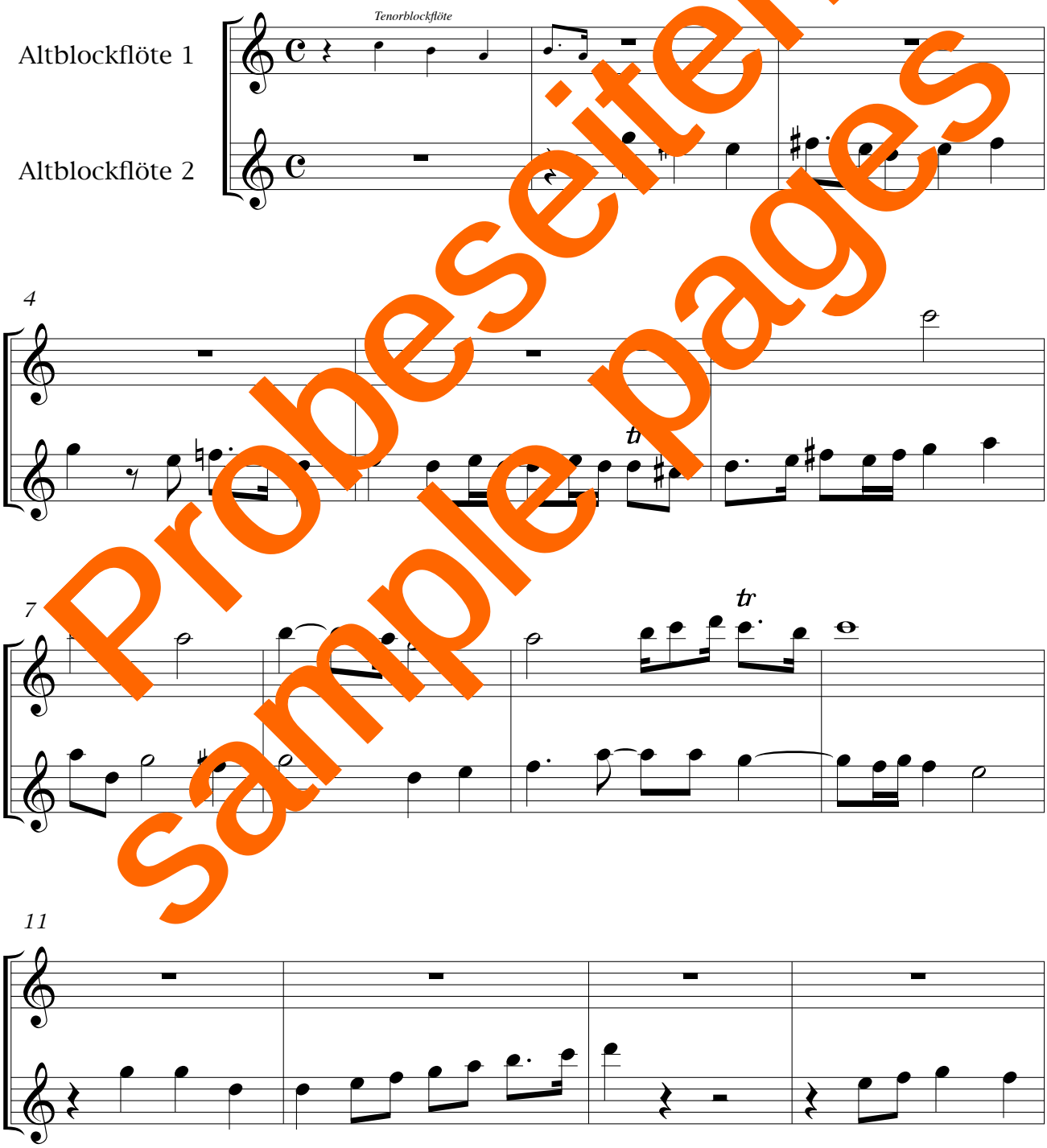


Probeseiten
sample pages

Georg Böhm

Vom Himmel hoch, da komm ich her

für Blockflötenquartett



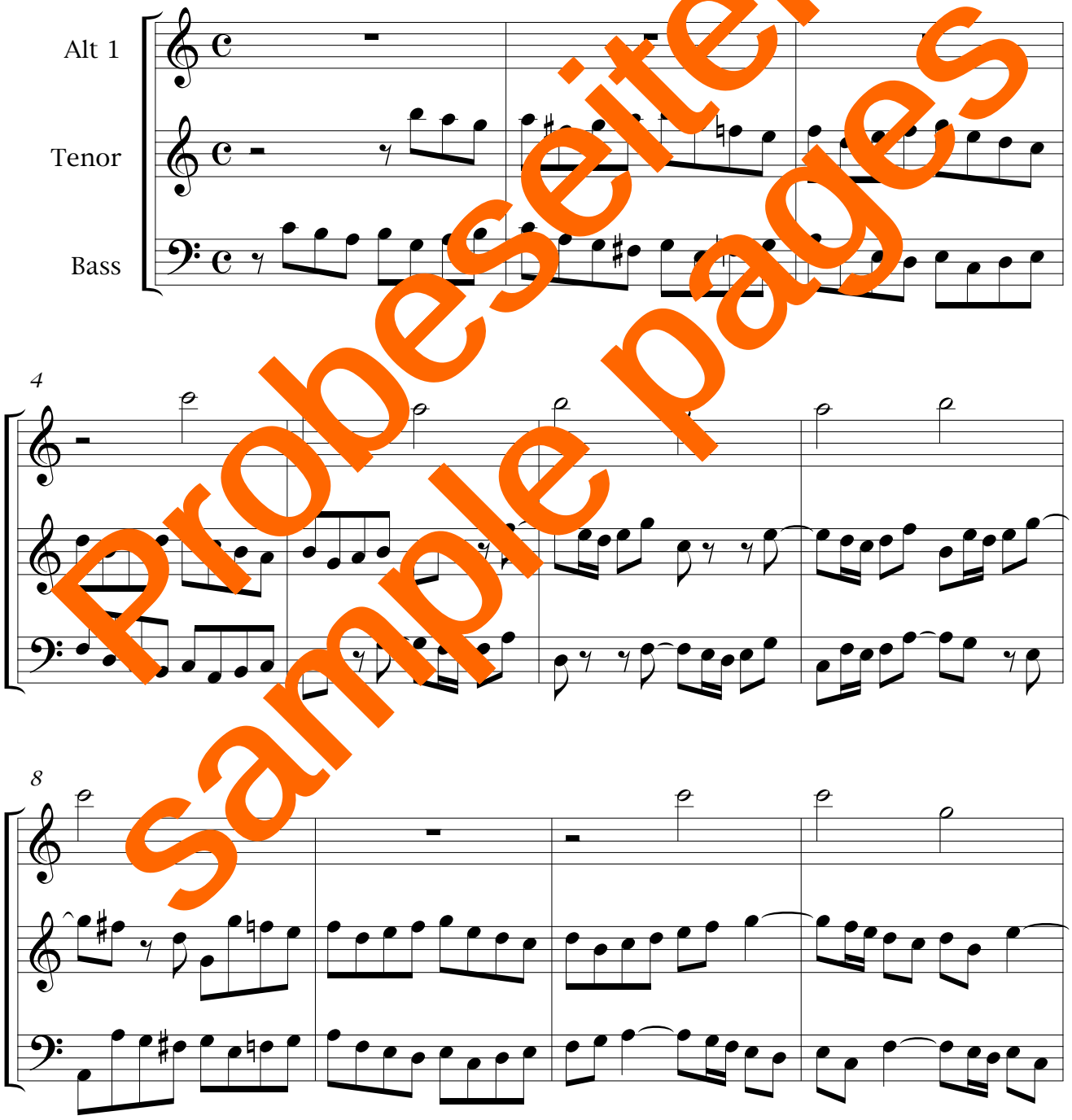
Probeseiten
sample pages

Johann Sebastian Bach

Vom Himmel hoch, da komm ich her

In Canone alla Settima BWV 769.3

für Blockflötenquartett



Probeseiten
sample pages

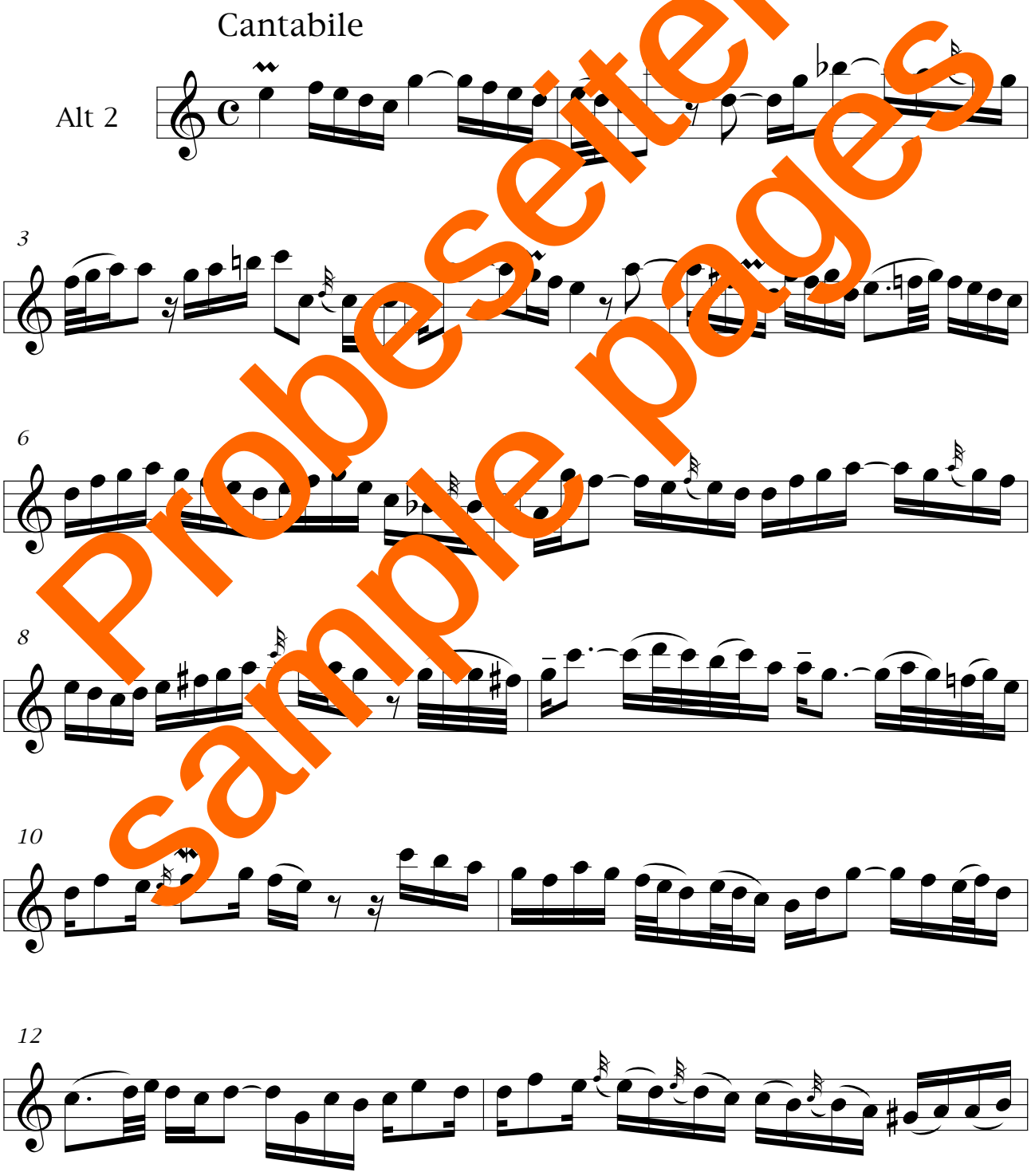
Für diesen vierstimmigen Satz gibt es eine separate Altblockflötenstimme «Alt 2».

Johann Sebastian Bach

Vom Himmel hoch, da komm ich her

In Canone alla Settima BWV 769.3

für Blockflötenquartett



Probeseiten
sample pages