

Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalisches Würfelspiel

KV 516f

für 1 - 8 Spieler

Von Wolfgang Amadeus Mozart wird berichtet, er sei ein passionierter Spieler gewesen. So wird ihm die Erfindung eines musikalischen Würfelspiels zugeschrieben, bei dem ein sechzehntaktiges Walzerthema für Klavier zu zwei Händen komponiert werden konnte. Folgende einstimmige Version ist zum Spiel auf der Flöte eingerichtet.

Mozart schreibt: Mit diesem Spiel ist es möglich: «Walzer oder Schleifer mit zwei Würfeln zu componieren ohne Musikalisch zu seyn, noch von der Composition etwas zu verstehen.»

Spielanleitung

Es werden zweimal die Takte einer Walzermelodie komponiert, die zum Schluß jeweils wiederholt werden. Dazu benötigt man zwei Würfel und die Zahlentafeln auf den nächsten beiden Seiten. Der erste Wurf gilt der 1. Spalte, der 2. Wurf der 2. Spalte, der 3. Wurf der 3. Spalte usw.

Die zusammengezaunte Augenzahl beider Würfel zeigt die Zeile in der Zahlentafel an, wo eine Taktzahl zu finden ist. Wenn beispielsweise für den 7. Takt der Melodie 10 Augen gewürfelt wurden, steht in der Spalte «3. 10» und der Zeile «10» die Takt-Nummer 85.

Dieser Takt mit der soeben erwürfelten Nummer ist dann in der Notentafel (Takteliste) auf den Seiten 3 und 4 zu finden. Jeder Spieler, der an die Reihe kommt, rekapituliert auswendig alle vorhergespielten Takte, würfelt den nächsten Takt und spielt auf der Flöte die Walzermelodie von vorne bis zu dem neu hinzugekommenen Takt entsprechend dem bekannten Gedächtnisspiel "Ich packe meinen Koffer ...".

Zahlentafel des zweiten Teils

	9. Takt	10. Takt	11. Takt	12. Takt	13. Takt	14. Takt	15. Takt	16. Takt
2	70	121	26	9	112	49	109	14
3	117	39	126	56	174	18	116	83
4	66	139	15	132	73	58	145	79
5	90	176	7	34	67	160	52	119
6	25	143	64	125	76	136	1	91
7	138	71	150	29	101	52	8	151
8	16	155	57	175	43	16	89	172
9	120	88	48	166	51	15	72	111
10	65	77	19	82	13	3	149	8
11	102	4	31	16	5	59	173	78
12	35	20	108	2	12	124	44	131

Erwürfelte Walzmelodie:

Flöte

9. Takt 10. Takt 11. Takt

12. Takt 13. Takt 14. Takt 15. Takt 16. Takt

Notentafel

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16

18 19 20 21 22 23

24 25 27 28

29 30 31 32 33 34

35 36 37 38 39

40 41 42 43 44

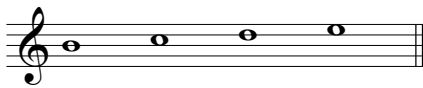
tr

Probeseiten

Detailed description: This image shows a musical score for a flute, titled 'Notentafel' (Sheet Music). The score is organized into ten horizontal lines, each representing a measure or a group of measures. The measures are numbered from 1 to 44. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals (sharps), and a trill (tr). A large, diagonal watermark reading 'Probeseiten' is overlaid across the center of the page. The page is identified as 'Seite 4' (Page 4) of a 'Würfelspiel' (dice game) from the website 'www.floetennoten.net'.

Robert Fayrfax (1465 - 1521)

Melodisches Musik-Rätsel



Setze diese vier Töne des Tetrachords h - c - d - e ohne Pausen mit immergleichen Notenwerten in das dritte Notensystem ein, dass die Tonfolge in der Grundform, als Sequenz (= Krebs der Umkehrung), als Spiegelung (= Umkehrung) und als Krebs erscheint!

Sopranblockflöte
oder Querflöte 8^{va}

Altblockflöte
oder Querflöte

Tenorblockflöte
oder Querflöte

Tenorblockflöte
oder Querflöte

4

Robert Fayrfax (1465 - 1521)

Melodisches Musik-Rätsel

Lösung

Sopranblockflöte
oder Querflöte 8^{va}

Altblockflöte
oder Querflöte

Tenorblickflöte
oder Querflöte

Tenorblickflöte
oder Querflöte

4

John Lloyd (1475 - 1523)

Rhythmisches Musik-Rätsel



Setze diese vier Töne des Tetrachords a - g - f - e ohne Pausen neunmal in das dritte Notensystem so ein, dass die Noten innerhalb eines Tetrachords zwar gleich bleiben, sich aber von Tetrachord zu Tetrachord ständig verkleinern!

Altblochflöte

Altblochflöte

Tenorblochflöte

Bassblockflöte

5

10

Musical notation for measures 10-14. The system consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one flat (B-flat). The music features a complex melodic line in the upper staves and a more rhythmic bass line.

15

Musical notation for measures 15-19. The system consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one flat (B-flat). The music continues with intricate melodic patterns and a steady bass accompaniment.

20

Musical notation for measures 20-24. The system consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one flat (B-flat). The music concludes with a final melodic flourish and a clear bass line.

Probeseiten

John Dunstable (ca.1380 - 1453)

Melodisches und rhythmisches Musik-Rätsel



Setze diese fünf Töne d - g - f - e - d oben in Paaren viermal mit passenden Notenwerten in das zweite Notensystem, so dass die Tonfolge in der Grundform, und als Sequenz erscheint!

Altblockflöte
oder Querflöte

Tenorblocflöte
oder Querflöte

Tenorblocflöte
oder Querflöte